

# CASHALADA<sup>cia</sup>



CASHALADA cia. son Noèlia Pérez y Josep Zapater, dos artistas multidisciplinares con más de 20 años de trayectoria profesional. En el 2015 deciden unir su talento y forman su propia compañía, recogiendo éxitos y premios desde su primer espectáculo, “**Two Ladies or not Two Ladies**”, enamorando a crítica y público durante más de 5 años y definiendo una manera de hacer y de entender la música, la interpretación y el arte.

Ganadores del **PREMIO AVAV a MEJOR MÚSICA ORIGINAL** 2020 del Audiovisual Valenciano por d’Si banda sonora el la película “**Coses a Fer Abans de Mòrir**”. Escriben, componen las canciones y la música, además de ser los directores musicales e intérpretes, de “**TIC-TAC**” y “**L’Aneguet Lleig**”, ambos musicales galardonados con el **PREMIO MAX A MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL** y **FINALISTAS A MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL (TIC-TAC)**. Lo mismo con “**Merlín, un Musical de Leyenda**”, Espectáculo ganador con el **PREMIO DE TEATRO MUSICAL** en la categoría familiar y a los **PREMIOS BROADWAY WORLD** en 3 categorías diferentes. **MEJOR MUSICAL ORIGINAL, MEJOR MUSICAL EN GIRA** y **MEJOR MUSICAL FAMILIAR**. Ganan el **PREMIO TROGOLÓ** a la **MEJOR VERSIÓN** por la canción “**Moon River**”, interpretada en su musical “**Two Ladies or not Two Ladies**” donde tuvieron el enorme placer de colaborar con el director Carles Alfaro y el dramaturgo **Rodolf Sirera**.

Son los compositores y directores musicales de diferentes eventos y galas, como la gala de los **PREMIOS MAX** en el su XX Aniversario, donde nace una relación profesional con el director de escena **Joan Font** que crece en el Teatro Campoamor de Oviedo, donde junto a él versionan la zarzuela **EL DÚO DE LA AFRICANA**, y se consolida asumiendo la dirección escénicas del nuevo espectáculo de Cashalada cia, **DIVINA ABERRACIÓN**.

Cashalada es una compañía que ama la multidisciplinariedad y además de abarcar ¡la creación de espectáculos, composición de bandas sonoras para cine o teatro, adaptaciones de canciones o escritura de guiones, también pone su saber en la creación de distintas galas o eventos, como la Gala de Clausura de los PREMIOS ITURBI en su celebración de los XX años, o la Gala de Arrels, ambas en el Teatro Principal de Valencia, o cuando actúan en el ESTADIO DE MESTALLA, en la celebración de LOS 50 AÑOS de la FSMCV, o en LOS PREMIOS de TEATRO VILA DE MISLATA, PREMIOS LITERARIOS DRAGÓ DEL PUIG, presentación de la mascota de los JUEGOS MEDITERRANEOS TARRAGONA 2017, entre otros eventos.





# NOÈLIA PÉREZ

**Artista multidisciplinar**, debuta en Barcelona como protagonista del Musical **De Montmartre al Paral.lel** dirigido por Josep Anton Codina donde encarna a la gran cupletista Raquel Meller. Desde entonces **alterna televisión y teatro** además de crear su **propia compañía**.

En el 2013 gana el **Premio Unnim a Mejor Actriz** por *Carmela Lili Amanda* con su propia compañía. También gana el **Premio Metropol** al mejor *Proyecto Teatral*.

Actúa en **series** de TV como **39+1** (TV3), **Autoindefinites** y **Socarrats** (C9), **Médico de Familia** TV5, el **videoclip de Alejandro Sanz** *El Alma al Aire*. En cine destaca, **Martini il Valenciano** de Miguel Perelló, **Atrapados** de Criso Renovell, **El Dios de la Madera** de Vicente Molina Foix.

**Presenta** y produce **La nit de Santa Llúcia** en su 62ª edición por TV3. Conduce en directo el acto de presentación de la Mascota de los **Juegos Mediterráneos de Tarragona 2017** en presencia del rey por Canal 24h y TDP y de la inauguración de la **Revista Urban** en Levante TV. Junto a Josep Zapater compone las canciones y música de la Gala del **XX aniversario de los Premios Max**, dirigida por Joan Font, además de actuar en ella y realizar el guión musical. También presenta y dirige la Gala de la revista **Tendencias**, **Premios Literarios Dragó del Puig**, **Premio Fundación Bromera por el Fomento de la Lectura**, **Premios Vila de Mislata**, entre otras.

Protagoniza musicales y obras de teatro como, **Despertarás Ayer** (Musical nominado a los Max 2014), **Políticamente Incorrecto** de Vania, **La Gran Vía Esquina Chueca** del Teatro de la Zarzuela ambos dirigidos por Paco Mir, **La Noche de San Juan** de Dagoll Dagom, **L'Aneguet Lleig** (El Patito Feo) que gana el **Max al mejor espectáculo Musical 2016** del que además es compositora al igual que en **Tic Tac**, dirigidos los tres por Carles Alberola, o en **Merlín, un Musical de Leyenda** de Trencadís y protagonizado por Javier Gurruchaga, **Master class** de Mario Gas con Nuria Espert, **Cançons de Kurt Weill** del maestro Miquel Ortega, **West Side Story** de Focus, **Hello Dolly** dirigido por Jose Carlos Plaza, **Besos, Spot** y **Perfect** d'Albena, **Turning Point** d'Alfons Vilallonga...

Crea su propia compañía **CASHALADA cia.** junto a su socio Josep Zapater, donde **dirige espectáculos, actúan, componen y crean la dramaturgia** de espectáculos como **Two Ladies Or Not Two Ladies**, musical de más de 3 años de gira, alabado por crítica y público, y que cuenta con el soporte de Carles Alfaro y Rodolf Sirera, **Vendo amor, Res i Tal, P-Zeta**.

**Componen la música, la letra y asumen la dirección musical** de **L'Aneguet Lleig** (El Patito Feo) ganador del **Max a Mejor Espectáculo Musical 2016**, de **Merlín, un Musical de Leyenda**, musical protagonizado por Javier Gurruchaga y ganador en los **Premios de Teatro Musical a Mejor Musical Familiar** y finalista a **Mejor Dirección Musical** (Noèlia Pérez y Josep Zapater), de **Los Premios Max en su XX aniversario**, dirigida por el director de Comediants Joan Font, de **Tic Tac**, **Premio Max a Mejor Musical** y Finalista a **Mejor Composición Musical** (Josep Zapater y Noèlia Pérez). Además crean músicas y canciones para diversos conciertos, bandas sonoras, musicales y eventos.



# JOSEP ZAPATER

**Músico y artista multidisciplinar.** Participa en diversas **producciones discográficas** que van desde la música del siglo X hasta el Rock & Roll; *Capella de Ministrers, Licuescencia, Sokolov, Peepshow, Supermosca...*

**Compone** la **B.S.O** del largometraje *Mi Camiseta, tus Zapatillas, sus Vaqueros*, de Gabriel Ochoa, del cortometraje *La Buena Fe*, de Begoña Soler, la mini serie *La Cuadrilla Invencible* de Gerardo Núñez, entre otros.

**Compositor, cantante y actor** en obras de teatro como *Tic Tac* ganador del **Max a mejor espectáculo Musical 2018**, *L'Aneguet Lleig* (El Patito Feo) ganador del **Max al mejor espectáculo Musical 2016**, ambos dirigidos por Carles Alberola, *Mural del teu poble* donde musica poemas de Vicent Andrés Estellés, *Els contes dels Grimm*, de Anem Anant donde recibe el galardón a **mejor B.S.O. Premis Abril 2010**, *Carmen; La Dona Irreal* de Bambalina, en este último es nominado a mejor B.S.O. Premis Abril, *Psyke* y *Muere-t* de Krisis TD y Teatre de l'Ull...

**Compone** la música de obras teatrales como *Les Dones de Lockerbie, La Nòvia de Gary Cooper* y *Rèquiem*, las tres de la compañía La Dependent, La **ópera-rock Frank V**, de la Compañía El Micalet, *Ártico* de Xavo Giménez, **Temporada Baja** de Teatres de la Generalitat Valenciana...

Crea su propia compañía **CASHALADA cia.** junto a Noèlia Pérez, donde hace la **dirección musical, actúan, componen y crean** espectáculos como *Two Ladies Or Not Two Ladies*, espectáculo de más de 3 años de gira, alabado por crítica y público y que cuenta con el soporte de Carles Alfaro y Rodolf Sirera. Junto a su socia componen **la música, la letra y asumen la dirección musical** de *L'Aneguet LLeig* (El Patito Feo) ganador del **Max a mejor Musical 2016**, de *Merlín, un Musical de Leyenda*, musical protagonizado por Javier Gurruchaga, ganador del **Premio Teatro Musical a mejor Musical Familiar 2018** y finalista a **Mejor Dirección Musical** (Noèlia Pérez y Josep Zapater), los **Premios Max en su XX aniversario**, dirigida por el director de Comediants Joan Font, de *Tic Tac*, **ganador al Max a Mejor Musical 2018** y finalista a **Mejor Composición** (Josep Zapater y Noèlia Pérez). Además crean canciones para diversos conciertos y eventos como la Gala de la revista *Tendencias*, **Premios Literarios Dragó del Puig**, **Premio Fundación Bromera por el Fomento de la Lectura**, **Premios Vila de Mislata**, la presentación de la *Revista Urban*, entre otras.

Colabora habitualmente como **cantante en el Coro de la Generalitat Valenciana** en **producciones operísticas** trabajando con maestros como Zubin Mehta, Patrick Fournillier, Nicola Luisotti, Valeri Gergiev, Plácido Domingo, Mati Salminen o Gregory Kunde. Y con directores de escena como Michal Znaniecki, Chen Kaige o Davide Livermore.